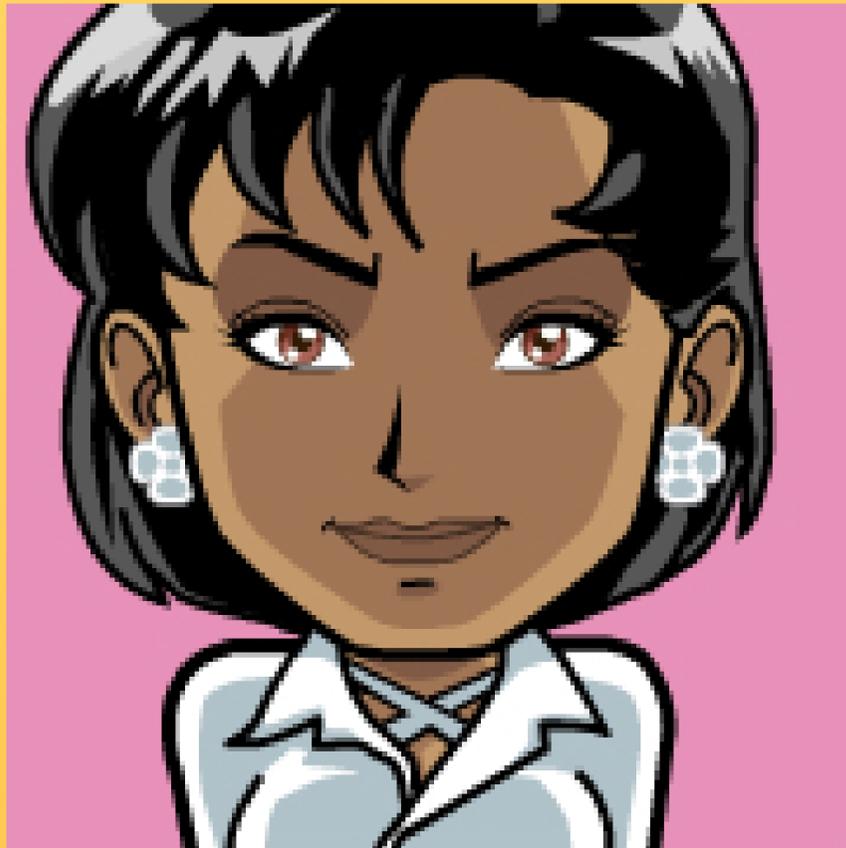


# Pharmakon Jazz Tango : Les romans



Oui c'est moi. L'auteur. Celui qui écrit.  
Vous avez tout avec cette image :  
la dérision, la plaisanterie,  
la satire, la diversité.

Bref l'humour.

Peut-être que des mots clés vous aideront à mieux définir  
ce que vous trouverez dans mes écrits :

**aime** : voyage, procrastination, livre, vin, femme, humour, chat,  
dérision, mer, porte ouverte, musique

**aime pas** : morale, devoir, bêtise, eau potable, tradition, religion,  
porte fermée, censure

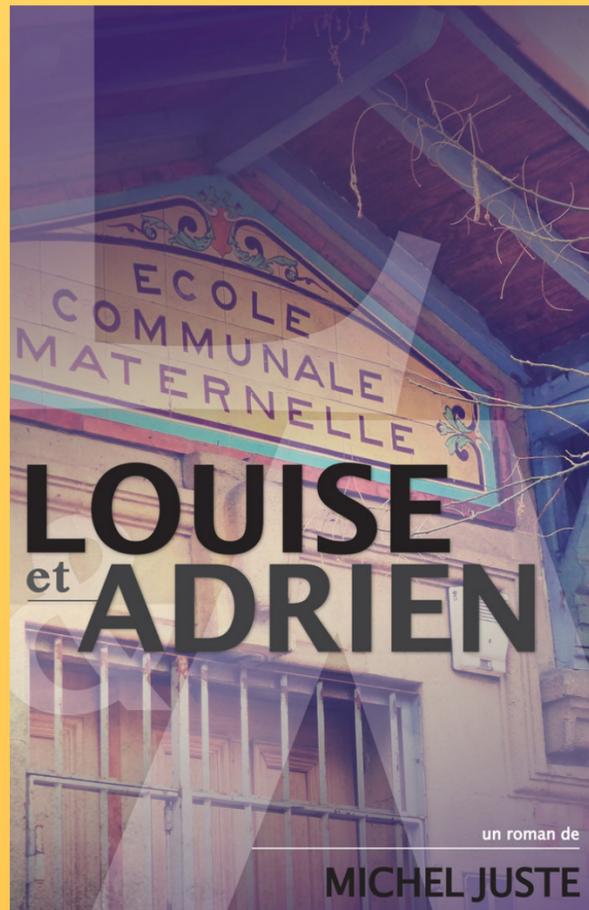
Des héroïnes toujours, car c'est toujours un défi que de traduire en écrit ce que peut penser quelqu'un d'autre de différent.

Entre Louise, Cathia, Béatrice, Juliette, Angèle, Linh, je suis gâté :

- Louise et Adrien : Louise a la peau noire
- UGA 32 : Cathia est timide
- Béatrice et la Liberté : Béatrice a des principes
- Natale : Juliette se sent différente
- Celle qui n'est pas assez noire : Angie est octavonne et têtue.
- Fleur de Paix : Linh a survécu à la guerre et ne mâche pas ses mots.

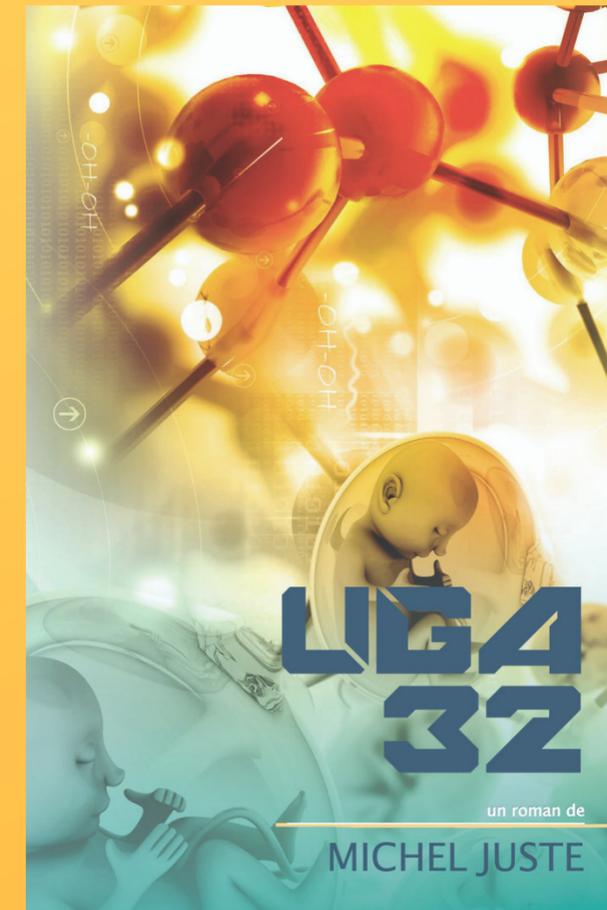


Alors, allons-y : commençons par le début avec Louise et Adrien. Une histoire rurale pour décoller les préjugés. Louise va bousculer le petit monde villageois d'Adrien.



Louise a la peau noire. Et alors ?  
Elle est très belle aussi.

UGA 32 est une fiction anticipative sur l'utérus artificiel : que deviendront les relations homme-femme lorsque la maternité sera remplacée par la gestation in vitro ?



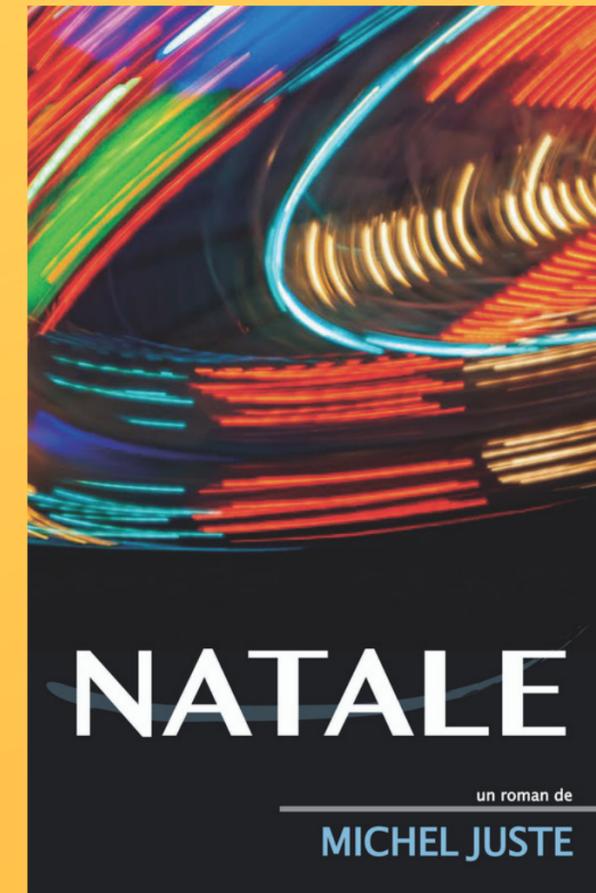
S'inspirer d'Aldous Huxley, Henri Atlan et Anna Arendt ? Bien sûr !

Un conte, sans lieu ni date, pour réfléchir à la notion de consentement et à ce que peut représenter une éthique.



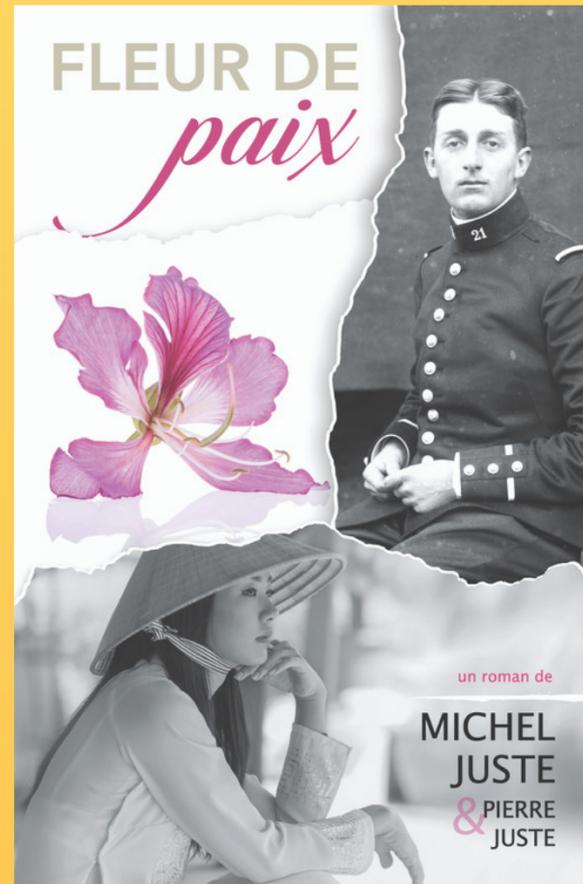
Utiliser un style original mixant érotisme et réflexions philosophiques. Délicat et sensuel.

Un roman policier et la recherche d'un coupable très différent des autres, mais si proche pour Juliette.



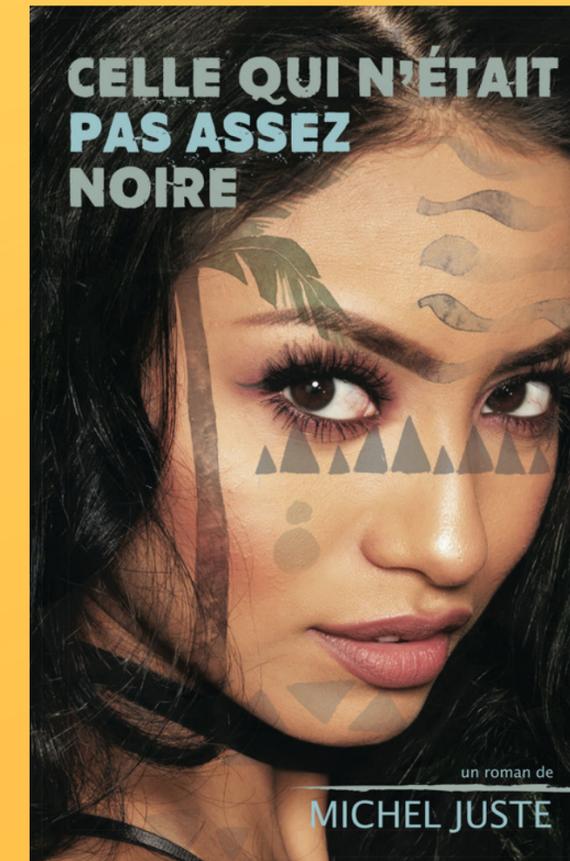
Associer anthropologie, cannibalisme spirituel et fête foraine ? Super.

L'histoire de mon grand oncle, mort à Notre Dame de Lorette en mai 1915, écrite à partir de ses lettres et carnets.



Avec une seconde partie de dialogues philosophiques sur la guerre, avec Linh ancienne résistante vietminh

Angèle ou Angie, classée octavonne, qui refuse son destin et va se venger de ses pères présumés.



Raconter l'histoire des Antilles du XVIIIe siècle, entre colonialisme, guerres et anciens pirates ? Ajouter du romantisme !



Des espaces communs ?

Oui, bien sûr :

la tolérance, l'émancipation, l'envie de comprendre, une certaine joie de vivre...

Mais toujours des contextes variés : science fiction, histoire rurale, conte philosophique, policier, histoire coloniale, science fantasy, uchronie, discours historique et philosophique.....

**Et bientôt Sabine vous racontera ses rêves  
iatrogéniques, particulièrement désinhibés  
et angoissants... dans Trigger, que vous  
pourrez lire avant la fin 2019 !**

Voici Anke. Je vais encore avoir du souci, car elle, comme les autres, me pose beaucoup de questions sur l'écologie, l'anthropocène, l'avenir, la Science et la technologie.

Bref, vous saurez tout sur l'épistémologie sans le demander, mais avec des mots simples, une grande aventure et de l'humour...



Vous la retrouverez dans les Enfants d'Evinia, en cours de rédaction.....



Souriez, on vous prend en photo !  
Encore une nouvelle : Ilmya en pleine  
uchronie (Anno Mundi en cours)

Et toujours avec de la musique ! Demandez  
Les bandes son !

Crédits :

- Hong Kong Orchid, Asharkyu, Shutterstock 458964967
- Steampunkgirl, Irina Braga, Shutterstock, 238127035
- Woman astronaut, Studiostocks, Shutterstock 1142969660
- Couvertures : Likeyoudesign®
- Dreamcatcher.
- Avatar de l'auteur: [www.faceyourmanga.com](http://www.faceyourmanga.com)